



PARCOURS DE FORMATION

2025-2026



Avec le soutien de :

FONDATION ARMENIA

FONDATION PHILIPPOSIAN ET PILOSSIAN



Sources d'Arménie



POUR PLUS DE DÉTAILS
https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours_categorie/chaire-darmenologie-2/



MATÉRIEL
Téléchargez gratuitement le logiciel de visio-conférence « ZOOM »



PRÉSENTATION DISPONIBLE
pendant 21 jours pour les inscrits



TARIF & INSCRIPTION
Inscription sur :
<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/>



	Plein tarif	Tarif adhérent	Inscriptions avant le 31 août	Étudiants
Nouveau cours	80,00 €	50,00 €	70,00 €	8,00 €
Cours en replay	40,00 €	25,00 €	–	4,00 €
Conférence	15,00 €	9,38 €	13,13 €	1,50 €
Code promo		ADHARM2526	PREARM2526	ETUARM2526
Forfait de soutien*	350 €			

*Le forfait de soutien permet d'accéder à la totalité des cours de la chaire de recherche sur l'Arménologie.

- 1

HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE
(CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 1

Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée – Partie 1
Lundis 29 septembre, 6, 13, 20 octobre 2025

COURS 2

Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée – Partie 2
Lundis 3, 10, 17, 24 novembre 2025
- 2

HISTOIRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

COURS 3

Paradjanov et la création en Arménie soviétique

en replay
- 3

LES DIASPORAS ARMÉNIENNES

COURS 4

Histoire des Arméniens de Jérusalem

en replay

COURS 5

Venise et la tradition mekhitariste

en replay

COURS 6

Diaspora et guerre des 44 jours

en replay

COURS 7

Les petites Arménies de l'espace indien
Réflexions sur un art de vivre en diaspora (XVIII^e-XIX^e s.)
Jeudis 6, 13, 20 et 27 novembre 2025
- 4

GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS ET SES ENJEUX

COURS 8

Le génocide des Arméniens : histoire, mémoires et politique
Jeudis 5, 12, 19 et 26 mars 2026

CONFÉRENCE

Utilisations sociopolitiques de l'histoire : politique de la mémoire, politique de l'oubli
Jeudi 2 avril 2026
- 5

RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE ET GÉOPOLITIQUE

COURS 9

Le retour du religieux au Sud Caucase
Lundis 27 avril, 4, 11 mai 2026

CONFÉRENCE

La chute du Haut-Karabagh arménien et jeu des puissances
Jeudi 23 avril 2026

1 HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE

(CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 1 Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée - Partie 1 - 8 h



Maxime YEVADIAN
Historien, arménologue

Titulaire de la chaire d'arménologie de Lyon, il a été, entre 2011 et 2021, maître de conférences à l'Université catholique de Lyon. Travaille sur la christianisation de l'Arménie, et, plus généralement, du Moyen-Orient antique et médiéval, ainsi que sur les déplacements le long des routes de la soie.

L'affirmation chrétienne en Arménie a été un fondement durable de son identité spirituelle, culturelle et politique. Nous examinerons dans ce cours le contexte politique et du paganisme arménien avant d'analyser l'émergence d'une communauté hébreochrétienne, qui donne à cette Église son nom d'« apostolique » ainsi que la remise en cause par des déviances diverses.

SÉANCE 1 Lundi 29 septembre 18 h - (2 h)
Introduction générale – paganisme

SÉANCE 2 Lundi 6 octobre 18 h - (2 h)
Histoire politique et culturelle de l'Arménie dans l'Antiquité

SÉANCE 3 Lundi 13 octobre 18 h - (2 h)
Barthélemy et la fondation de l'Église

SÉANCE 4 Lundi 20 octobre 18 h - (2 h)
Les hérésies et leurs conséquences

1 HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE

(CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 2 Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée - Partie 2 - 8 h



Sous la direction de
Maxime YEVADIAN
Historien, arménologue
Avec la participation de
Der Houssik Sargsyan,
curé de la paroisse
de l'Église apostolique
arménienne de Lyon

Le concile de Nicée tenu entre les 20 mai et 25 juillet 325, il y a 1700 ans exactement, a acté les bases de la foi de tous les chrétiens. Il constitue le socle de discussion et d'échange entre toutes les traditions chrétiennes. C'est à cette époque et dans ce contexte qu'il faut analyser la christianisation de l'Arménie.

SÉANCE 1 Lundi 3 novembre 18 h - (2 h)
La conversion de l'Arménie - I : date et contexte

SÉANCE 2 Lundi 10 novembre 18 h - (2 h)
La conversion de l'Arménie - II : les faits et leur analyse

SÉANCE 3 Lundi 17 novembre 18 h - (2 h)
Nicée et l'Union à la Grande Église

SÉANCE 4 Lundi 24 novembre 18 h - (2 h)
La tradition nicéenne en Arménie, Der Houssig
Le Père Houssig étudiera sur le temps long, l'héritage de la tradition du concile de Nicée dans l'Église apostolique arménienne.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-de-la-civilisation-armenienne-christianisme-theologie-litterature-8/origines-christianisme-armenien/>



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-de-la-civilisation-armenienne-christianisme-theologie-litterature-8/origines-du-christianisme-armenien/>



COURS 3 Paradjanov et la création en Arménie soviétique - Partie 1 - 7 h 30



Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

*Docteur en sociologie
et en histoire de l'art*

Il a été enseignant-chercheur
à l'Université de Bologne
et à l'École internationale
de photographie (ÉFET).
Président de l'ONG Hyestart,
qui soutient le développement
de la démocratie culturelle
en Arménie et dans la région.
Il est un historien de l'art reconnu
et possédant une vaste expérience
internationale et un réseau
dans les domaines de l'art
et de la culture visuelle.

Créer malgré tout, l'enfermement, l'exil et la censure l'exemple de Paradjanov sera le fil rouge de cette interrogation et de ce cours. Du réalisme soviétique aux modernités des années 1980/1990, nous nous intéresserons au parcours du cinéaste-plasticien d'origine arménienne et à la création arménienne du temps de l'Union soviétique. Une histoire qui mêle innovations plastiques et contraintes idéologiques. A partir d'un art qui ne rompt jamais avec l'esthétique traditionnelle, peut-on parler d'avant-garde ? Quelles sont les particularités de la création arménienne durant le régime communiste ?

Le réalisme socialiste relève du paradigme de la modernité et il ne s'agit pas d'une pure histoire des formes détachées de l'histoire politique et sociale, comme partout ailleurs, l'histoire de l'art arménien du temps est celle de multiples expérimentations, de multiples manières de traiter les matières, les formes ou les signes afin de faire évoluer les frontières du formel, de l'esthétique mais aussi du politique.

SÉANCES 1 ET 2 (1 h 30)

Sergueï Paradjanov et le cinéma

en replay

SÉANCE 3 (1 h 30)

Sergueï Paradjanov et les arts plastiques

SÉANCE 4 (1 h 30)

Réalisme socialiste, modernisme, modernités

SÉANCE 5 (1 h 30)

**Les modalités de la censure et leur contournement,
un art de la résistance ?**

SÉANCE 6 (1 h 30)

L'« avant-garde » des années 1980-1990

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-des-arts-et-de-la-culture-9/du-realisme-socialiste-aux-modernites/>



Dans le contexte d'exacerbation et de menace continue sur le peuple arménien, de permacrise mondiale, de rupture anthropologique provoquée par l'essor rapide des nouvelles technologies numériques, biologiques, cognitives et informationnelles, les questions de l'identité (se percevoir et percevoir l'autre), de travailler ensemble, vivre ensemble, d'accompagner les plus jeunes, de transmettre, sont au cœur de nos préoccupations assumées ou latentes, tant au niveau d'un individu que d'un collectif, un État, une nation. Formidable laboratoire spatio-temporel, au service des enjeux géopolitiques, économiques, sociologiques, culturels d'aujourd'hui, l'étude de l'Arménie vise à offrir des points d'ancrage et des éléments de prospective pour espérer contribuer à la co-construction d'une vision partagée.

Comment ? Le Campus Numérique Arménien a l'ambition d'offrir une approche globale de la connaissance, à la fois accessible, innovante, progressive, pédagogique et universitaire, via tous supports (édition d'ouvrages, éducation numérique, information, formations, conférences, expositions) et vers tous publics. Sur le volet académique, elle s'appuie sur la chaire d'Arménologie dont vous lisez le plan de formation et la chaire de recherche sur l'Eurasie. Celle-ci vise à approfondir la compréhension de l'Eurasie, un espace s'étendant de l'Extrême-Orient russe à l'Europe, et de la Sibérie aux péninsules indienne et indochinoise, en développant deux approches historiques (étude des routes de la soie, de leurs origines antiques à leur rôle dans les échanges économiques, culturels et religieux) et géopolitique (analyse des dynamiques contemporaines, notamment le rôle de la Chine dans la mise en œuvre des nouvelles routes de la soie et son influence sur les régions avoisinantes).

COURS 4 Histoire des Arméniens de Jérusalem 11 h



Sous la direction de
Maxime YEVADIAN
Historien, arménologue

La Terre sainte et son centre Jérusalem ont une place à part dans l'histoire des Arméniens qui entretiennent des liens stables et intimes avec la vie terrestre de Jésus-Christ. Le patriarcat arménien y occupe une position privilégiée en tant que gardien des Lieux saints chrétiens dont il partage la propriété et l'usage avec le patriarcat grec orthodoxe et la Custodie de Terre sainte. Il possède également un des quatre quartiers de la vieille ville, qui représente 1/6e de l'ensemble de ce territoire. Le durcissement du conflit israélo-palestinien, en ce qui concerne notamment le partage de la ville de Jérusalem, et l'évolution de la géopolitique régionale menacent aujourd'hui cette présence arménienne multiséculaire comme celle de tous les chrétiens dans cette région incandescente.

en replay

SÉANCE 1 (2 h)

Introduction

I - Un lieu de pèlerinage sur les traces du Christ

SÉANCE 2 (2 h)

II - Un lieu de vie spirituelle et monastique

III - Un lieu de production intellectuelle, de confrontations et d'échanges

SÉANCE 3 (2 h)

IV - Une présence pérenne sans cesse confirmée et remise en cause

SÉANCE 4 (2 h)

V - Un rayonnement et une stabilité remarquable à l'époque moderne, par Raymond H. Kévorkian

SÉANCE 5 (2 h)

VI - Le rapport au patrimoine arménien à l'heure des mutations locales et régionales, par Sossie Andezian

FOCUS (1 h)

La situation actuelle du patriarcat arménien, témoignage de Setrak Balian

COURS 5 Venise et la tradition mekhitariste 13 h 30



Sous la direction de
Maxime YEVADIAN
Historien, arménologue

Installés dans la lagune de Venise grâce à un contexte extraordinairement favorable, les Pères de l'Ordre Mekhitariste ont joué un rôle essentiel pour la modernisation de la pensée du peuple arménien aux XVIII^e et XIX^e siècles, et sa découverte par le monde intellectuel européen. Dans leurs deux abbayes et des dizaines d'écoles les Pères ont formé des générations d'intellectuels et une réelle élite pour la nation arménienne.

en replay

SÉANCE 1 (2 h)

Introduction

I - Venise et l'Orient, une relation séculaire

SÉANCE 2 (2 h)

II - Mekhitar de Sébaste, un homme et une œuvre au service du peuple arménien

SÉANCE 3 (2 h)

III - Mikael Tchamitchian et les grands disciples

IV - Luc Indjidjian et la géographie rêvée de l'Arménie

SÉANCE 4 (2 h)

IV - La tradition théologique et philosophique des Pères Mekhitaristes, par Benedetta Contin

SÉANCE 5 (2 h)

V - Léonce Alishan, poète et historien d'une Arménie radieuse

VI - L'action de l'abbaye de Vienne

SÉANCE 6 (2 h)

VII - Le mouvement des traductions vers l'arménien et de l'arménien, par Bernard Outtier

FOCUS (1 h 30)

L'héritage spirituel, culturel et pédagogique de la tradition mekhitariste, témoignage du Père Vahan Ohanian

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/la-terre-sainte/>



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/venise-et-la-tradition-mekhitariste/>



COURS 6 Diaspora et guerre des 44 jours 9 h



Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN
Docteur en sociologie
et en histoire de l'art.

On pourrait avancer que c'est le « sentiment national » des Arméniens diasporiques qui s'est exprimé durant la guerre des 44 jours, pas l'identité ou l'appartenance nationale puisque dans ce cas précis le nationalisme est détaché de son attribut territorial. En revanche, le lien entre identité et mémoire, le rapport affectif à la Nation arménienne se sont trouvés amplifiés par le conflit, son traitement médiatique, son traitement international ou le sentiment d'être seul face aux puissances.

La Nation arménienne est un terme que l'on a retrouvé fréquemment dans les commentaires des internautes ou sur les réseaux, dans les affirmations ou exemples donnés par des activistes de la cause arménienne et exprimés aussi au travers des interventions de certains experts. Mais aussi une Nation comme communauté imaginée. Mais la violence de la guerre, les lacunes dans la représentation du groupe au niveau national, entre autres, ont, aussi, laissé apparaître un ensemble de revendications, de mises au point ou de demandes de réformes qui soulignent comment une identité et un sentiment d'appartenance donnés pour « naturels » sont aussi des arrangements sociaux, des objets de débats, y compris politiques.

SÉANCE 1 (1 h 30)

I - Le conflit de l'Artsakh et la diaspora

SÉANCE 2 (1 h 30)

**II - De l'appartenance à l'identité :
champs politique démocratie
intracommunautaire et culture citoyenne**

SÉANCE 3 (1 h 30)

**III - Une diaspora connectée
comme espace transnational ?**

SÉANCE 4 (1 h 30)

**IV - Discours nationaliste azerbaïdjanais
sur le patrimoine arménien et habillage
culturel de la violence**

SÉANCE 5 (1 h 30)

**V - Culture, pouvoir
et relation internationale,
l'Arménie et la diaspora**

SÉANCES 6 ET 7 (1 h 30 chacune)

**VI - Association des diasporas
au développement de l'Arménie :
cadres juridiques, institutionnels
ou économiques**

en replay



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

[https://www2.campusnumeriquearmenien.org/
cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-arme-
niennes-10/les-diasporas-armeniennes/](https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/les-diasporas-armeniennes/)



COURS 7 Les petites Arménies de l'espace indien, Réflexions sur un art de vivre en diaspora (XVIII^e-XIX^e s.) 8 h



Sous la direction de
Saténig BATWAGAN-TOUFANIAN
Professeure de philosophie
et docteure en histoire

Ses recherches portent
principalement sur les diasporas
arméniennes en Inde et en Perse
(XVII^e-XIX^e siècles). Elle a publié
*Le Piège de l'orgueil, un projet
constitutionnel en Orient
au XVIII^e siècle* (2018, Inalco Presses).

Issue d'un déracinement ancien, la diaspora arménienne de l'espace indien a néanmoins trouvé les conditions d'un accomplissement de sa propre culture et même d'une inventivité permettant d'entrer pleinement dans les évolutions du monde moderne.

Même si l'histoire ne se répète pas, cette saga conduit à s'interroger sur les liens entre identité et altérité dans la condition diasporique.

SÉANCE 1 Jeudi 6 novembre 20 h 30 - (2 h)

**Du haut plateau au sous-continent : itinéraires et ancrages
d'une diaspora singulière**

SÉANCE 2 Jeudi 13 novembre 20 h 30 - (2 h)

**« L'opulent marchand arménien des Indes » :
mythes et réalités**

SÉANCE 3 Jeudi 20 novembre 20 h 30 - (2 h)

Une intégration sans réel enracinement

SÉANCE 4 Jeudi 27 novembre 20 h 30 - (2 h)

Un essor culturel inédit en diaspora

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

[https://www2.campusnumeriquearmenien.org/
cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-arme-
niennes-10/les-petites-armenies-de-lespace-in-
dien/](https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/les-petites-armenies-de-lespace-indien/)



COURS 8 Le génocide des Arméniens : histoire, mémoires et politique 8 h



Boris ADJEMIAN
Historien et chercheur au Centre
de recherches historiques (CRH)
de l'EHESS

Il est le directeur de la Bibliothèque
Nubar de l'UGAB et le corédacteur
en chef de la revue Études
arméniennes contemporaines.

Après un rappel de la situation des Arméniens dans l'Empire ottoman avant la Grande Guerre, ce cours met en perspective la montée des violences de masse qui les visent jusqu'au génocide de 1915-1916 et entraînent leur quasi-disparition de l'Asie Mineure, parachevée par les nationalistes turcs entre 1919 et 1923. Nous tâcherons de sortir des grands récits généraux du génocide pour tenter de retrouver les individus, la diversité des expériences et des cas de figure, en nous intéressant notamment aux relations entre « victimes » et « bourreaux ». Nous verrons que l'après-guerre est marquée par d'importants efforts de collectes et de publications de témoignages dans une optique judiciaire et de réparation, mais aussi à la source des premiers savoirs sur le génocide. Nous étudierons enfin l'évolution des mémoires du génocide de la deuxième moitié du XX^e siècle à nos jours, et tenterons d'expliquer les enjeux de sa reconnaissance au plan international dans le contexte du négationnisme officiel de la Turquie.

SÉANCE 1 Jeudi 5 mars 17 h - (2 h)
Le contexte et les grandes phases du génocide

SÉANCE 2 Jeudi 12 mars 17 h - (2 h)
« Victimes » et « bourreaux » :
sortir du grand récit pour retrouver les individus

SÉANCE 3 Jeudi 19 mars 17 h - (2 h)
Documenter le génocide : témoignage, justice, histoire

SÉANCE 4 Jeudi 26 mars 17 h - (2 h)
Nommer ou nier le génocide : les enjeux de la reconnaissance

CONFÉRENCE Utilisations sociopolitiques de l'histoire : politique de la mémoire, politique de l'oubli

Jeudi 23 avril heure et lieu à préciser 2 h



Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN
Docteur en sociologie
et en histoire de l'art.

Les politiques mémorielles constituent un sous-ensemble privilégié des politiques symboliques. Elles exploitent l'interdépendance anthropologique entre identité et mémoire collective. Ces interventions publiques visent à institutionnaliser des récits communs par divers dispositifs (commémoration, programmes scolaires, patrimonialisations). Ces constructions semblent révéler davantage les stratégies de mise en scène du pouvoir que l'état réel de la mémoire collective. La mémoire collective semble aussi transcender l'expérience individuelle grâce à l'efficacité symbolique de la communication sociale. La guerre des 44 jours, le processus de construction de paix, les attaques sur l'héritage culturel et le patrimoine arménien de la région questionnent sur les conditions dans lesquelles l'oubli institutionnalisé devient une stratégie anti-mémorielle en vue de l'effacement du passé d'un peuple qui apparaît alors comme une politique de l'oubli-manipulation. La narration constitue une ressource sociale qui peut se transformer en instrument de domination symbolique lorsque les instances de pouvoir s'approprient les mécanismes de mise en récit pour imposer une version hégémonique du passé. Cette imposition s'opère par le déploiement de stratégies coercitives ou consensuelles alternant contrainte et persuasion. Ce processus génère une modalité particulière d'amnésie collective résultant de l'expropriation des groupes sociaux de leur capacité d'auto-narration. Cela entraîne une réflexion sur le processus de réconciliation proposé aux belligérants.



Allégorie de la muse Clio entourée des Dieux, Minerve, Apollon, Chronos
et de la Renommée, vers 1790

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/le-genocide-des-armeniens-et-ses-enjeux-11/genocide-des-armeniens/>



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/le-genocide-des-armeniens-et-ses-enjeux-11/memoire-oubli/>



COURS 9 Le retour du religieux au Sud Caucase 6 h



Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Docteur en sociologie
et en histoire de l'art.

Les acteurs religieux émergent progressivement comme des agents cruciaux au sein de la dynamique du monde global, jouant un rôle de plus en plus déterminant dans les interactions sociales, politiques et économiques contemporaines. Dans le contexte des États libéraux, on observe une hiérarchisation des valeurs où la défense de la liberté religieuse et celle des minorités persécutées en raison de leur foi occupent une place prépondérante. Par exemple, la France s'est impliquée activement dans la protection des chrétiens d'Orient, dont l'identité culturelle est liée à une tradition francophone. Finalement, l'intégration des références religieuses dans la politique étrangère de nombreux États s'inscrit dans un contexte plus large de projection identitaire, de production de normes et d'assertion de stratégies de puissance.

SÉANCE 1 Lundi 27 avril 18 h - (2 h)

Les religions dans les conflits, comment renouveler le cadre de l'analyse

SÉANCE 2 Lundi 4 mai 18 h - (2 h)

Religions et relations internationales

SÉANCE 3 Lundi 11 mai 18 h - (2 h)

Enjeux de la préservation du patrimoine religieux et de l'héritage culturel arménien

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/republique-darmenie-et-geopolitique-12/retour-du-religieux/>



CONFÉRENCE

La chute du Haut-Karabagh arménien et jeu des puissances 2 h

Jeudi 23 avril heure et lieu à préciser - (2 h)



Julien ZARIFIAN
Professeur des universités en
civilisation nord-américaine
(États-Unis) à l'Université de Poitiers
et membre junior de l'Institut
Universitaire de France
(IUF, 2020-2025).

La chute du Haut-Karabagh arménien et l'exode de la totalité de sa population, suite à l'offensive de l'armée azerbaïdjanaise en septembre 2023, ont été un séisme géopolitique pour les Arméniens de ce territoire et pour l'ensemble de la transnation arménienne. Achevant une séquence militaro-diplomatique d'environ trois ans, entamée par l'attaque de l'Azerbaïdjan, soutenue par la Turquie, en septembre 2020, cette fin tragique pour la partie arménienne est le fruit de dynamiques locales, à l'œuvre parfois depuis des décennies, mais découle également de dynamiques internationales. En effet, beaucoup d'États et d'acteurs géopolitiques majeurs ont été amenés à prendre position sur la question, voire se sont impliqués politiquement ou militairement. L'objectif de cette séance est ainsi d'examiner les points de vue, les politiques, et donc le rôle, direct ou moins direct, des grands acteurs régionaux et internationaux, comme la Turquie, la Russie, les États-Unis, l'UE, mais aussi Israël, l'Iran, la France ou l'Inde, dans l'effondrement du Haut-Karabagh arménien, en se focalisant spécifiquement sur la séquence géopolitique de 2020-2023.



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/republique-darmenie-et-geopolitique-12/chute-du-haut-karabagh/>



CONFÉRENCE DE LANCEMENT - 2 h

Samedi 20 septembre 2025 17 h - (2 h)

Dans le salon du Ruck Hotel, 345 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon

Le christianisme arménien, héritage millénaire et patrimoine mondial, est aujourd'hui menacé par un révisionnisme historique et une guerre informationnelle, concernant notamment le Haut-Karabakh. Cette conférence vise à sensibiliser à la richesse de cet héritage, analyser les stratégies de falsification et identifier les responsables. Elle décryptera les mécanismes de propagande et les impacts sur le patrimoine, les droits humains et la stabilité régionale. Enfin, elle proposera des moyens de riposte : documentation rigoureuse, contre-discours, droit international et plaidoyer. Défendre ce patrimoine, c'est préserver l'identité arménienne et la mémoire collective universelle.

Quatre universitaires examineront les divers enjeux de cette question :

- Pierre GUEYDIER (Univ. Catho. de l'ouest), sur les politiques d'influence
- Remi KORMAN (Univ. Catho. de l'ouest), sur les politiques révisionnistes
- Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN (Univ. Bologne – Hyestart), sur la préservation du patrimoine en zone de conflit
- Maxime YEVADIAN (CNRS Lab. Hisoma – Chaire d'Arménologie de Lyon) sur le patrimoine culturel arménien



Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

<https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/revisionnisme-et-guerre-informationnelle/>

