campus numérique arménien

narek
Նարեկ Ուսումնարան

PARCOURS DE FORMATION

2026-2027

Avec le soutien de :

Fondation Armenia · Fondation Bullukian · Fondation Philippossian et Pilossian · Hytestart · Chaire d'Arménologie · Sources d'Arménie

PÔLE 1 ÉTUDES ARMÉNIENNES

1 HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE (CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 1	Origines et formation du christianisme arménien : l'âge apostolique	en replay
COURS 2	Origines et formation du christianisme arménien : l'époque de saint Grégoire l'Illuminateur et de Tiridate III	en replay
COURS 3	Origines et formation du christianisme arménien : la crise arienne et l'affirmation nicéenne, Mesrop Machtots, Sahak Partev et Vram Chabou	
COURS 4	Histoire antique des routes de la soie	

2 HISTOIRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

COURS 5	Paradjanov et la création en Arménie soviétique	en replay
COURS 6	Évangéliaires arméniens : images, textes et mémoires	
COURS 7	Orient rêvé, Orient réel : image de l'Arménien	

3 LES DIASPORAS ARMÉNIENNES

COURS 8	Histoire des Arméniens de Jérusalem	en replay
COURS 9	Venise et la tradition mekhitariste	en replay
COURS 10	Diaspora et guerre des 44 jours	en replay
COURS 11	Les petites Arménies de l'espace indien	en replay

POUR PLUS DE DÉTAILS

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours_categorie/chaire-darmenologie-2/

MATÉRIEL

Téléchargez gratuitement le logiciel de visio-conférence « ZOOM »

PRÉSENTATION DISPONIBLE

pendant 21 jours pour les inscrits

TARIF & INSCRIPTION

Inscription sur : https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/

PÔLE 2 SCIENCES SOCIALES, POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES

4 GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS ET SES ENJEUX

COURS 12 — Le génocide des Arméniens : histoire, mémoires et politique — *en replay*

5 RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE ET GÉOPOLITIQUE

COURS 13 — Géopolitique de la nouvelle route de la soie

COURS 14 — Le fait religieux dans les dynamiques de pouvoir au Sud Caucase — *en replay*

CONFÉRENCE — La chute du Haut-Karabagh arménien et jeu des puissances

6 ESPACE INFORMATIONNEL : LES ENJEUX DE COMMUNICATION

COURS 15 — La guerre est profondément un acte de communication

7 LES SCIENCES POLITIQUES : UNE SCIENCE SOCIALE POUR DÉCRYPTER LE MONDE

COURS 16 — La puissance culturelle au cœur des relations internationales

8 HISTOIRE DES FEMMES ET FÉMINISME

COURS 17 — Le genre de la Nation arménienne

MODULE DE PROFESSIONNALISATION - Niveau 1 : COMPRENDRE LE CAUCASE DU SUD

VOYAGES CULTURELS

	Plein tarif	Tarif adhérent	Inscriptions avant le 31 août	Étudiants
Nouveau cours	80,00 €	50,00 €	70,00 €	8,00 €
Cours en replay	40,00 €	25,00 €	–	4,00 €
Conférence	15,00 €	9,38 €	13,13 €	1,50 €
Code promo		ADHARM2526	PREARM2526	ETUARM2526
Forfait de soutien*	350 €			

*Le forfait de soutien permet d'accéder à la totalité des cours de la chaire de recherche sur l'Arménologie.

Nouveaux cours 2026-2027 — Cours disponibles en replay

Le Campus Numérique Arménien propose, pour l'année 2026-2027, un parcours de formation unique dédié à l'Arménie et aux grands enjeux du monde contemporain.

Conçu dans une approche universitaire exigeante et accessible, le programme réunit chercheurs, universitaires et spécialistes reconnus autour de thématiques majeures : histoire arménienne, diasporas, géopolitique du Caucase, christianisme arménien, mémoire, culture et sciences politiques.

Flexible et entièrement accessible à distance, la formation permet de suivre les cours en direct via Zoom ou en replay dans les 24 heures, afin d'apprendre à son rythme, où que l'on soit.

Tous les supports pédagogiques et ressources complémentaires sont disponibles sur la plateforme Moodle, accessible sur ordinateur, tablette et mobile, pour une expérience d'apprentissage moderne, simple et interactive.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Boris ADJEMIAN

Historien et chercheur au Centre de recherches historiques (CRH) de l'EHESS.

Il est le directeur de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB et le corédacteur en chef de la revue *Études arméniennes contemporaines*.

Saténig BATWAGAN-TOUFANIAN

Professeure de philosophie et docteure en histoire.

Ses recherches portent principalement sur les diasporas arméniennes en Inde et en Perse (XVIIe-XIXe siècles). Elle a publié *Le Piège de l'orgueil, un projet constitutionnel en Orient au XVIIIe siècle* (2018, Inalco Presses).

Fanny BOUSQUET BALIAN

est diplômée de deux masters de philosophie à la Sorbonne, spécialité philosophie esthétique et philosophie de l'art, et d'une licence d'arménien à l'INALCO.

Doctorante à l'EHESS, elle travaille sur les diasporas arméniennes des Indes à l'Occident à l'époque moderne.
Elle a écrit plusieurs livres dont *L'Arménien du Roi-Soleil, le destin d'un Oriental au service de la Compagnie française des Indes* (Prix de la meilleure biographie 2023), ouvrage inédit, consacré à Marcara Avantchintz. Elle a également été lauréate du prix de la relève académique 2024 décerné par l'université de Lausanne à Venise, et a été récipiendaire de nombreuses bourses, notamment de l'École Française de Rome, de l'Institut Français d'Iran, ou encore de la Fondation Gulbenkian.

Laurent GÉDÉON

est maître de conférences HDR à l'Université catholique de Lyon.

Il est détaché en tant que chercheur à l'Institut d'Asie orientale (École normale supérieure de Lyon). Son axe principal de recherche porte sur la géopolitique de la Chine, plus particulièrement dans sa dimension maritime.
Son axe de recherche secondaire est centré sur les problématiques géopolitiques du Moyen-Orient avec une attention particulière portée à la question des minorités. Il intervient régulièrement en conférence et est l'auteur de plusieurs articles sur ces différentes problématiques.

Anna LEYLOYAN-YEKMALYAN

Maîtresse de conférences à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), historienne de l'art, elle est spécialiste de l'art arménien et de l'art médiéval du Caucase chrétien.

Ses recherches portent notamment sur l'iconographie chrétienne, l'Art du Livre manuscrit et la production artistique au Moyen Âge, envisagés dans une perspective interculturelle et comparative, mettant en lumière les circulations artistiques ainsi que les interactions entre les traditions culturelles de l'Orient chrétien.
Elle est co-fondatrice et directrice scientifique de l'ONG Hishatakaran.

Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Docteur en sociologie et en histoire de l'art

Il a été enseignant-chercheur à l'Université de Bologne et à l'École internationale de photographie (ÉFET).
Président de l'ONG Hyestart, qui soutient le développement de la démocratie culturelle en Arménie et dans la région.
Il est un historien de l'art reconnu et possédant une vaste expérience internationale et un réseau dans les domaines de l'art et de la culture visuelle.

Direction pédagogique Pôle Sciences sociales

Maxime K. YEVADIAN

Historien, arménologue

Titulaire de la chaire d'arménologie de Lyon, il a été, entre 2011 et 2021, maître de conférences à l'Université catholique de Lyon.
Travaille sur la christianisation de l'Arménie, et, plus généralement, du Moyen-Orient antique et médiéval, ainsi que sur les déplacements le long des routes de la soie.

Direction pédagogique Pôle Études arméniennes

Julien ZARIFIAN

Professeur des universités en civilisation nord-américaine (États-Unis) à l'Université de Poitiers et membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF, 2020-2025).

1 HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE
(CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 1 Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée - Partie 1 - 8 h

en replay

Maxime K. YEVADIAN

L'affirmation chrétienne en Arménie a été un fondement durable de son identité spirituelle, culturelle et politique. Nous examinerons dans ce cours le contexte de l'État et du paganisme arménien avant d'analyser l'émergence d'une communauté hébréochrétienne, qui donne à cette Église son nom d'« apostolique » ainsi que la remise en cause par des diverses déviances.

SÉANCE 1

Introduction générale – paganisme

L'introduction générale nous permettra de présenter le contexte du développement de la culture arménienne. Puis nous évoquerons ce que nous savons du paganisme arménien, en utilisant un type de sources peu exploité, la numismatique car les revers des monnaies artaxiades donnent des informations de première importance sur le panthéon arménien.

SÉANCE 2

Histoire politique et culturelle de l'Arménie dans l'Antiquité

L'évolution politique du plateau arménien est un élément essentiel à comprendre pour saisir précisément les évolutions religieuses de cette société.

SÉANCE 3

Barthélemy et la fondation de l'Église

Le personnage de Barthélemy, son rôle au sein du collège apostolique sera étudié, ainsi que ses missions jusqu'en Grande-Arménie pour évangéliser les communautés hébraïques. Enfin, la fondation d'une Église, réellement apostolique sera présentée.

SÉANCE 4

Les hérésies et les déviations et leurs conséquences

Durant la période des IIe et IIIe siècles, nous verrons que le christianisme arménien a été travaillé par des influences diverses et contradictoires qui, pourtant, n'ont pu altérer le legs apostolique.

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-de-la-civilisation-armenienne-christianisme-theologie-litterature-8/origines-christianisme-armenien/

HISTOIRE DE LA CIVILISATION ARMÉNIENNE
(CHRISTIANISME, THÉOLOGIE, LITTÉRATURE)

COURS 2

Origines et formation du christianisme arménien, jusqu'au concile de Nicée - Partie 2 - 8 h

en replay

Coordination
Maxime K. YEVADIAN

Avec la participation de **Der Houssik Sargsyan, curé de la paroisse de l'Église apostolique arménienne de Lyon**

Le concile de Nicée tenu entre les 20 mai et 25 juillet 325, il y a 1700 ans exactement, a acté les bases de la foi de tous les chrétiens. Il constitue le socle de discussion et d'échange entre toutes les traditions chrétiennes.
C'est à cette époque et dans ce contexte qu'il faut analyser la christianisation de l'Arménie.

SÉANCE 1

La conversion de l'Arménie - I : date et contexte

Le contexte historique mérite d'être étudié avec précision. Nous examinerons les contextes politiques romain, sassanide et arménien avant de préciser la question de la date de conversion selon toutes ses dimensions.

SÉANCE 2

La conversion de l'Arménie - II : les faits et leur analyse

Nous analyserons tous les moments clé du processus de conversion du roi Tiridate III et de sa cour vers l'an 294/295 ainsi que la construction d'une Église d'État en Arménie jusqu'aux années suivant le concile de Nicée.

SÉANCE 3

Nicée et l'Union à la Grande Église

Le concile de Nicée et les controverses liées notamment à l'arianisme seront examinées selon diverses temporalités. La crise arienne et ses conséquences au IVe siècle ; puis les conclusions fondamentales prises à Nicée qui ont orienté l'évolution des églises seront traitées.

SÉANCE 4

La tradition nicéenne en Arménie, Der Houssik Sargsyan

Le Père Houssik étudiera sur le temps long, l'héritage de la tradition du concile de Nicée dans l'Église apostolique arménienne.

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-de-la-civilisation-armenienne-christianisme-theologie-litterature-8/origines-du-christianisme-armenien/

COURS 3 Origines et formation du christianisme arménien, la crise arienne et l'affirmation nicéenne : Mesrop Machtots, Sahak Partev et Vram Chabou 8 h

Maxime K. YEVADIAN

Ce cours examinera l'histoire des relations religieuses et politiques de l'Empire romain et de l'État arménien. Après avoir analysé la conversion de Tiridate III l'an dernier, nous analyserons celle de l'empereur Constantin Ier et son évolution religieuse d'un culte d'Apollon à celui de Jésus, puis une christologique arianisante (subordinationiste) accentuée sous ses fils ce qui orienta de manière réelle la relation politique entre les deux État. Après l'étude des enjeux liés à l'arianisme impérial, l'évolution vers une définition religieuse commune, nicéenne, sera examinée. Cette dernière favorisa l'invention et la diffusion de l'alphabet arménien.

SÉANCE 1 **Lundi 4 janvier** **17 h -** (2 h)

L'évolution religieuse de Constantin (310-337)

La première séance sera consacrée, après les considérations générales, à la conversion de Constantin Ier et son évolution religieuse depuis une dévotion aux cultes d'Apollon (310-311), sa conversion au christianisme exprimée d'abord de manière neutre (312-324) puis de plus en plus affirmée (324-337). La question de la relation à l'arianisme sera analysée.

SÉANCE 2 **Lundi 11 janvier** **17 h -** (2 h)

Les monarchies rénovée par le christianisme ?

Nous étudierons dans cette séance, l'importance du christianisme dans la refondation religieuse des deux États, malgré les oppositions internes au christianisme du IVe siècle. Puis l'évolution de l'État romain sous les fils de Constantin et particulièrement de Constance II vers l'arianisme aussi appelé courant subordinationiste ou parti eusébéen.

SÉANCE 3 **Lundi 18 janvier** **17 h -** (2 h)

L'évolution arienne de la famille constantinienne et ses conséquences en Arménie (337-380)

L'arianisme comme christologie officielle de la famille constantinienne ne pouvait pas avoir de conséquence dans la relation entre l'Empire romain et la Grande-Arménie. L'évolution de cette relation éclaire plusieurs pans de l'histoire arménienne du IVe siècle, qui sinon, est inintelligible.

SÉANCE 4 **Lundi 25 janvier** **17 h -** (2 h)

Le dépassement de la crise arienne par l'affirmation nicéenne, et l'ouverture à des préoccupations nouvelles : le besoin d'un alphabet pour l'arménien

Après l'affirmation théodosienne de la foi nicéenne (381), une nouvelle page s'ouvre pour l'Arménie, qui permit la création d'un alphabet arménien et sa diffusion en Arménie ainsi que dans la partie romaine de l'Arménie. Cette diffusion intervient juste avant le renversement de la dynastie des Arsacides d'Arménie.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-de-la-civilisation-armenienne-christianisme-theologie-litterature-8/crise-arienne-et-affirmation-niceenne/

COURS 4 Histoire antique des routes de la soie 8 h

Maxime K. YEVADIAN

Les routes de la soie nourrissent l'imaginaire, en Occident, depuis des siècles. Si c'est l'image de Marco Polo qui revient le plus communément en mémoire, elles lui sont pourtant bien antérieures, leur développement remontant à l'Antiquité. Espaces de circulation, elles ont favorisé les processus d'échange des techniques et des savoirs. C'est également par elles que se sont diffusées les grandes traditions religieuses. Ce cours explorera leur dimension historique et notamment leur rôle d'interface et de vecteur de communication.

SÉANCE 1 **Lundi 14 septembre** **17 h -** (2 h)

La soie avant la route

La soie est un des marqueurs les plus sûrs de la civilisation chinoise. Les vers, cultivés par les femmes, font partie du quotidien des paysans depuis des millénaires. Une fois transformées en soie brute, les balles de soie deviennent des objets politiques et économique au service du pouvoir impérial chinois.

SÉANCE 2 **Lundi 21 septembre** **17 h -** (2 h)

Entre la crainte des Xiongnu… et la fascination chinoise pour les Chevaux célestes : l'ouverture à l'Occident

Interdite d'exportation durant des siècles, le danger des invasions Nomades a obligé les Chinois à se tourner vers l'ouest et entrer en communication avec les cultures et populations de l'Asie centrale.

SÉANCE 3 **Lundi 28 septembre** **17 h -** (2 h)

La structuration des routes en un réseau unifié

À partir du dernier tiers du IIe siècle avant J.-C. les Chinois vont développer un vaste réseau transcontinental, avec deux itinéraires terrestres et un itinéraire maritime reliant l'empire du milieu à l'empire romain et traversant tous les royaumes intermédiaires.

SÉANCE 4 **Lundi 5 octobre** **17 h -** (2 h)

Prisée mais mystérieuse : la soie et ses enjeux

Après avoir évoqué quelques exemples de marchandises circulant sur les routes de la soie (épice et poivre, parfum, corail, etc.), nous centrerons le propos sur la plus fascinante des marchandises : la soie. Le mystère l'entourant est resté presque entier de sorte que jusqu'à la fin de l'Antiquité les Romains discutaient de savoir si c'est un minéral, un animal ou une plante qui produisait le précieux textile. En tout état de cause, les élites de tout le monde méditerranéen s'arrachaient à prix d'or ces textiles tissés en tout ou en partie avec la précieuse soie.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-de-recherche-sur-leurasie-3/culture-des-mondes-antiques-7/routes-de-la-soie/

COURS 5

Paradjanov et la création en Arménie soviétique

7 h 30

en replay

Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Créer malgré tout, l'enfermement, l'exil et la censure, l'exemple de Paradjanov sera le fil rouge de cette interrogation et de ce cours. Du réalisme soviétique aux modernités des années 1980/1990, nous nous intéresserons au parcours du cinéaste-plasticien d'origine arménienne et à la création arménienne du temps de l'Union soviétique. Une histoire qui mêle innovations plastiques et contraintes idéologiques. À partir d'un art qui ne rompt jamais avec l'esthétique traditionnelle, peut-on parler d'avant-garde ? Quelles sont les particularités de la création arménienne durant le régime communiste ?
Le réalisme socialiste relève du paradigme de la modernité et il ne s'agit pas d'une pure histoire des formes détachées de l'histoire politique et sociale, comme partout ailleurs, l'histoire de l'art arménien du temps est celle de multiples expérimentations, de multiples manières de traiter les matières, les formes ou les signes afin de faire évoluer les frontières du formel, de l'esthétique mais aussi du politique.

SÉANCES 1 ET 2
Sergueï Paradjanov et le cinéma

SÉANCE 3
Sergueï Paradjanov et les arts plastiques

SÉANCE 4
Réalisme socialiste, modernisme, modernités

SÉANCE 5
Les modalités de la censure et leur contournement, un art de la résistance ?

SÉANCE 6
L'« avant-garde » des années 1980-1990

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-des-arts-et-de-la-culture-9/du-realisme-socialiste-aux-modernites/

COURS 6 Évangéliaires arméniens : images, textes et mémoires 8 h

Coordination
Anna LEYLOYAN-YEKMALYAN

L'art du livre manuscrit occupe une place unique dans l'histoire culturelle et religieuse de l'Arménie, où il se situe à la fois comme objet liturgique, œuvre d'art et témoin de la vie intellectuelle et spirituelle médiévale et moderne. Ces manuscrits se distinguent par leurs systèmes d'illustration singuliers, leurs thèmes et modèles iconographiques caractéristiques, ainsi que par les modes de transmission qui ont assuré leur pérennité à travers les siècles.

SÉANCE 1 **Jeudi 5 novembre** **17 h -** (2 h)

Introduction à l'art du livre manuscrit en Arménie médiévale

Le cours portera sur le livre manuscrit arménien en tant qu'objet liturgique, artistique et culturel, au cœur de la culture médiévale. Il mettra en évidence le rôle central du livre, et plus particulièrement de l'Évangéliaire, pour l'Église apostolique arménienne, ainsi que son influence sur le développement de la vie spirituelle et de la pratique religieuse.

SÉANCE 2 **Jeudi 12 novembre** **17 h -** (2 h)

Les systèmes d'illustration des Évangéliaires arméniens médiévaux

Le cours portera sur les systèmes d'illustration des Évangéliaires arméniens, en lien avec leur composition codicologique et leurs spécificités artistiques. Il analysera la complémentarité entre l'image et le texte dans la transmission de la parole « inspirée par Dieu ».

SÉANCE 3 **Jeudi 19 novembre** **17 h -** (2 h)

Programmes iconographiques des Évangéliaires arméniens

Le cours portera sur les programmes iconographiques des Évangéliaires arméniens, organisés autour de cycles narratifs et de thèmes théologiques. Il montrera comment l'image traduit, transmet et interprète le texte sacré, en enrichissant sa lecture.

SÉANCE 4 **Jeudi 26 novembre** **17 h -** (2 h)

Les colophons des manuscrits arméniens médiévaux

Le cours portera sur les colophons en tant que sources essentielles pour comprendre la production des manuscrits et leurs acteurs : scribes, miniaturistes, relieurs, orfèvres, acquéreurs et commanditaires. Il mettra en évidence leur apport à la connaissance des contextes historiques, sociaux et religieux.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-des-arts-et-de-la-culture-9/evangeliaires-armeniens/

COURS 7 Orient rêvé, Orient réel : image de l'Arménien 8 h

Coordination
Fanny BOUSQUET BALIAN

À l'époque moderne, entre le XVIe et le XVIIIe siècle, l'Arménien occupe une place singulière dans l'imaginaire européen.
Voyageur, marchand et intermédiaire culturel, il devient une figure familière des routes reliant l'Orient à l'Occident. Dans les récits de voyage, l'« Orient rêvé » désigne souvent un Orient réel, observé à travers les échanges commerciaux, culturels et diplomatiques.
Les Arméniens sont perçus comme des hommes instruits, polyglottes et habiles dans le commerce international. Présents à Venise, Livourne, Marseille, Amsterdam ou encore Ispahan, ils participent activement à la circulation des biens et des idées.
Cependant, leur image reste parfois marquée par des stéréotypes hérités des représentations orientales européennes. Les récits des missionnaires et des voyageurs occidentaux représentent une source de premier plan qui éclaire la situation d'une communauté chrétienne ancienne vivant sous domination ottomane ou perse.
Entre fascination et méfiance, l'Arménien apparaît comme un médiateur entre deux mondes culturels interconnectés à l'époque moderne.

SÉANCE 1 **Jeudi 1er octobre** **17 h -** (2 h)
Quel Arménien pour quel Orient aux XVIIe-XIXe siècles ? Alain Navarra-Navassartian
Les relations de voyage du XVIIe siècle de Jean Chardin, Joseph Pitton de Tournefort, Jean-Baptiste Tavernier, François de La Boullaye-Le Gouz, Jean Thevenot, l'Italien Pietro della Valle, fournissent une mine de renseignements sur les conditions matérielles des voyages ainsi que des anecdotes mettant en scène les habitants des contrées traversées.

SÉANCE 2 **Jeudi 8 octobre** **17 h -** (2 h)
Les Arméniens et la littérature italienne des XVIIe- XVIIIe siècles
La littérature italienne de l'époque moderne a d'illustres représentants arméniens originaires de la Nouvelle-Djoulfa et installés en Italie dans le cadre du négoce des produits de luxe entre les Indes et l'Occident. Certains s'illustrent dans le roman comme Zaccaria Scerimanian, d'autres apparaissent comme les dédicataires de choix d'ouvrages à succès grâce à leur activité de mécénat des arts et des lettres.

SÉANCE 3 **Jeudi 15 octobre** **17 h -** (2 h)
L'image de l'Arménien dans l'opéra baroque
Cette séance sera fondée sur le répertoire dramatique et opératique désormais riche et bien connu de l'époque baroque mettant en scène des Arméniens réels ou fictifs, ainsi que l'Arménie, un espace connu et imaginé.

SÉANCE 4 **Jeudi 22 octobre** **17 h -** (2 h)
Les Arméniens, acteurs et témoins des transculturalités des Indes à l'Occident au XVIIe siècle
À l'époque moderne, la circulation des savoirs va de pair avec la circulation des marchandises. En Inde, la culture indo-persane est déjà le fruit d'une rencontre entre deux cultures, dont les Arméniens vont se faire les porte-voix en Europe. C'est le début de la « Renaissance orientale ».

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/histoire-des-arts-et-de-la-culture-9/orient-reve-orient-reel/

Dans le contexte d'exacerbation et de menace continue sur le peuple arménien, de permacrise mondiale, de rupture anthropologique provoquée par l'essor rapide des nouvelles technologies numériques, biologiques, cognitives et informationnelles, les questions de l'identité (se percevoir et percevoir l'autre), de travailler ensemble, vivre ensemble, d'accompagner les plus jeunes, de transmettre, sont au cœur de nos préoccupations assumées ou latentes, tant au niveau d'un individu que d'un collectif, un État, une nation. Formidable laboratoire spatio-temporel, au service des enjeux géopolitiques, économiques, sociologiques, culturels d'aujourd'hui, l'étude de l'Arménie vise à offrir des points d'ancrage et des éléments de prospective pour espérer contribuer à la co-construction d'une vision partagée.

Comment ? Le Campus Numérique Arménien a l'ambition d'offrir une approche globale de la connaissance, à la fois accessible, innovante, progressive, pédagogique et universitaire, via tous supports (édition d'ouvrages, éducation numérique, information, formations, conférences, expositions) et vers tous publics. Sur le volet académique, elle s'appuie sur la chaire d'Arménologie dont vous lisez le plan de formation et la chaire de recherche sur l'Eurasie. Celle-ci vise à approfondir la compréhension de l'Eurasie, un espace s'étendant de l'Extrême-Orient russe à l'Europe, et de la Sibérie aux péninsules indienne et indochinoise, en développant deux approches historiques (étude des routes de la soie, de leurs origines antiques à leur rôle dans les échanges économiques, culturels et religieux) et géopolitique (analyse des dynamiques contemporaines, notamment le rôle de la Chine dans la mise en œuvre des nouvelles routes de la soie et son influence sur les régions avoisinantes).

COURS 8 Histoire des Arméniens de Jérusalem 11 h

en replay

Maxime K. YEVADIAN

La Terre sainte et son centre Jérusalem ont une place à part dans l'histoire des Arméniens qui entretiennent des liens stables et intimes avec la vie terrestre de Jésus-Christ. Le patriarcat arménien y occupe une position privilégiée en tant que gardien des Lieux saints chrétiens dont il partage la propriété et l'usage avec le patriarcat grec orthodoxe et la Custodie de Terre sainte. Il possède également un des quatre quartiers de la vieille ville, qui représente 1/6e de l'ensemble de ce territoire. Le durcissement du conflit israélo-palestinien, en ce qui concerne notamment le partage de la ville de Jérusalem, et l'évolution de la géopolitique régionale menacent aujourd'hui cette présence arménienne multiséculaire comme celle de tous les chrétiens dans cette région incandescente.

SÉANCE 1

Introduction

I - Un lieu de pèlerinage sur les traces du Christ

SÉANCE 2

II - Un lieu de vie spirituelle et monastique

III - Un lieu de production intellectuelle, de confrontations et d'échanges

SÉANCE 3

IV - Une présence pérenne sans cesse confirmée et remise en cause

SÉANCE 4

V - Un rayonnement et une stabilité remarquable à l'époque moderne, par Raymond H. Kévorkian

SÉANCE 5

VI - Le rapport au patrimoine arménien à l'heure des mutations locales et régionales, par Sossie Andezian

FOCUS

La situation actuelle du patriarcat arménien, témoignage de Setrak Balian

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/la-terre-sainte/

COURS 9 Venise et la tradition mekhitariste 13 h 30

en replay

Maxime K. YEVADIAN

Installés dans la lagune de Venise grâce à un contexte extraordinairement favorable, les Pères de l'Ordre Mekhitariste ont joué un rôle essentiel pour la modernisation de la pensée du peuple arménien aux XVIIIe et XIXe siècles, et sa découverte par le monde intellectuel européen. Dans leurs deux abbayes et des dizaines d'écoles les Pères ont formé des générations d'intellectuels et une réelle élite pour la nation arménienne.

SÉANCE 1

Introduction

I - Venise et l'Orient, une relation séculaire

SÉANCE 2

II - Mekhitar de Sébaste, un homme et une œuvre au service du peuple arménien

SÉANCE 3

III - Mikael Tchamtchian et les grands disciples

IV - Luc Indjidjian et la géographie rêvée de l'Arménie

SÉANCE 4

IV - La tradition théologique et philosophique des Pères Mekhitaristes, par Benedetta Contin

SÉANCE 5

V - Léonce Alishan, poète et historien d'une Arménie radieuse

VI - L'action de l'abbaye de Vienne

SÉANCE 6

VII - Le mouvement des traductions vers l'arménien et de l'arménien, par Bernard Outtier

FOCUS

L'héritage spirituel, culturel et pédagogique de la tradition mekhitariste, témoignage du Père Vahan Ohanian

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/venise-et-la-tradition-mekhitariste/

COURS 10 Diaspora et guerre des 44 jours 9 h

en replay

Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

On pourrait avancer que c'est le « sentiment national » des Arméniens diasporiques qui s'est exprimé durant la guerre des 44 jours, pas l'identité ou l'appartenance nationale puisque dans ce cas précis le nationalisme est détaché de son attribut territorial. En revanche, le lien entre identité et mémoire, le rapport affectif à la Nation arménienne se sont trouvés amplifiés par le conflit, son traitement médiatique, son traitement international ou le sentiment d'être seul face aux puissances.

La Nation arménienne est un terme que l'on a retrouvé fréquemment dans les commentaires des internautes ou sur les réseaux, dans les affirmations ou exemples donnés par des activistes de la cause arménienne et exprimés aussi au travers des interventions de certains experts. Mais aussi une Nation comme communauté imaginée. Mais la violence de la guerre, les lacunes dans la représentation du groupe au niveau national, entre autres, ont, aussi, laissé apparaître un ensemble de revendications, de mises au point ou de demandes de réformes qui soulignent comment une identité et un sentiment d'appartenance donnés pour « naturels » sont aussi des arrangements sociaux, des objets de débats, y compris politiques.

SÉANCE 1
I - Le conflit de l'Artsakh et la diaspora

SÉANCE 2
II - De l'appartenance à l'identité : champs politique démocratie intracommunautaire et culture citoyenne

SÉANCE 3
III - Une diaspora connectée comme espace transnational ?

SÉANCE 4
IV - Discours nationaliste azerbaïdjanais sur le patrimoine arménien et habillage culturel de la violence

SÉANCE 5
V - Culture, pouvoir et relation internationale, l'Arménie et la diaspora

SÉANCES 6 ET 7
VI - Association des diasporas au développement de l'Arménie : cadres juridiques, institutionnels ou économiques

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/les-diasporas-armeniennes/

COURS 11

Les petites Arménies de l'espace indien, Réflexions sur un art de vivre en diaspora (XVIIIe-XIXe siècles) 8 h

en replay

Saténig
BATWAGAN-TOUFANIAN

Issue d'un déracinement ancien, la diaspora arménienne de l'espace indien a néanmoins trouvé les conditions d'un accomplissement de sa propre culture et même d'une inventivité permettant d'entrer pleinement dans les évolutions du monde moderne.
Même si l'histoire ne se répète pas, cette saga conduit à s'interroger sur les liens entre identité et altérité dans la condition diasporique.

SÉANCE 1

Du haut plateau au sous-continent : itinéraires et ancrages d'une diaspora singulière

Succédant à des présences ponctuelles d'Arméniens dans l'espace indien, une véritable diaspora s'y constitue à partir du XVIIIe siècle, principalement alimentée par des Arméniens de Perse que le Chah Abbas Ier avait déjà déportés cent ans auparavant depuis le Nakhitchevan vers l'intérieur de son Empire. Une fois dans le sous-continent, les populations arméniennes n'ont cessé de s'y déplacer. Malgré leur mobilité et leur faible nombre, elles se sont dotées, dans plusieurs villes indiennes, d'institutions diasporiques durables.

SÉANCE 2

L'opulent marchand arménien des Indes : mythes et réalités

Le stéréotype du riche marchand arménien des Indes est ancré dans une certaine réalité ; mais celle-ci est plus contrastée et complexe. Les fortunes pouvaient être rapides et colossales, mais aussi précaires et inégales. Par ailleurs, les marchands n'ont pas seulement poursuivi des buts économiques. Beaucoup ont été de grands mécènes, certains ont joué un rôle politique et diplomatique.

SÉANCE 3

Une intégration sans réel enracinement

La culture hôte dans laquelle les Arméniens ont eu à s'insérer était double : indienne et britannique. Ils s'y sont parfaitement intégrés, tout en y trouvant des conditions leur permettant de garder leurs spécificités : leur manière de commercer, leur religion, leur langue et, dans l'ensemble, toutes leurs pratiques sociales.

SÉANCE 4

Un essor culturel inédit en diaspora

Bénéficiant d'une certaine autonomie loin des lieux traditionnels de pouvoir et exposés à des contacts dont ils ont su tirer parti, les Arméniens ont, dans l'espace indien, exploré des pratiques et des formes culturelles nouvelles pour eux : pensée politique séculière, franc-maçonnerie, développement d'une instruction profane, imprimeries, journalisme et innovation littéraire.

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/les-diasporas-armeniennes-10/les-petites-armenies-de-lespace-indien/

4 GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS ET SES ENJEUX

COURS 12

Le génocide des Arméniens : histoire, mémoires et politique 8 h

en replay

Boris ADJEMIAN

Après un rappel de la situation des Arméniens dans l'Empire ottoman avant la Grande Guerre, ce cours met en perspective la montée des violences de masse qui les visent jusqu'au génocide de 1915-1916 et entraînent leur quasi-disparition de l'Asie Mineure, parachevée par les nationalistes turcs entre 1919 et 1923. Nous tâcherons de sortir des grands récits généraux du génocide pour tenter de retrouver les individus, la diversité des expériences et des cas de figure, en nous intéressant notamment aux relations entre « victimes » et « bourreaux ». Nous verrons que l'après-guerre est marquée par d'importants efforts de collectes et de publications de témoignages dans une optique judiciaire et de réparation, mais aussi à la source des premiers savoirs sur le génocide. Nous étudierons enfin l'évolution des mémoires du génocide de la deuxième moitié du XXe siècle à nos jours, et tenterons d'expliquer les enjeux de sa reconnaissance au plan international dans le contexte du négationnisme officiel de la Turquie.

SÉANCE 1
Le contexte et les grandes phases du génocide

SÉANCE 2
« Victimes » et « bourreaux » : sortir du grand récit pour retrouver les individus

SÉANCE 3
Documenter le génocide : témoignage, justice, histoire

SÉANCE 4
Nommer ou nier le génocide : les enjeux de la reconnaissance

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/le-genocide-des-armeniens-et-ses-enjeux-11/genocide-des-armeniens/

COURS 13 Géopolitique de la nouvelle route de la soie 8 h

Laurent GÉDÉON

La décennie 2010 est marquée par le développement des nouvelles routes de la soie établies par le gouvernement chinois à partir de 2013 sous l'égide de Xi Jinping. Si certains tracés reprennent ceux de l'antique route de la soie, elles témoignent d'une réalité économique différente et doivent se lire dans le contexte plus général d'une affirmation de puissance de la part de la Chine. Variées, s'étalant aussi bien sur l'espace continental eurasiatique que sur l'espace maritime mondial, elles suscitent, selon les acteurs, espoir ou méfiance. Le cours s'attachera à analyser les effets géopolitiques de l'émergence de ce mécanisme sans équivalent ainsi que ses conséquences en termes d'équilibre des puissances.

SÉANCE 1 **Lundi 23 novembre** **17 h -** (2 h)

L'émergence des nouvelles routes de la soie : un projet à visée continentale

Les nouvelles routes de la soie (BRI) représentent un projet voulu par Xi Jinping. Ce dernier va s'attacher à la mettre en œuvre à partir de 2013, date de son accession au pouvoir. Parmi les enjeux originaux, le désenclavement de l'ouest chinois et l'ouverture sur l'Asie centrale tiennent une place centrale.

SÉANCE 2 **Lundi 30 novembre** **17 h -** (2 h)

Une double application : terrestre et maritime

Les nouvelles routes de la soie se déploient selon deux tracés, l'un maritime et l'autre terrestre. L'axe continental se concrétise par six corridors majeurs qui joignent la Chine à l'Europe, l'Asie centrale et le Moyen-Orient.

SÉANCE 3 **Lundi 7 décembre** **17 h -** (2 h)

Un instrument d'influence et de puissance

La dimension planétaire de la BRI témoigne des ambitions économiques et politiques de Pékin. Pour mener à bien sa stratégie, la Chine a mis en place un certain nombre de forums de discussion multilatéraux (Europe16+1, *China-Indochina Peninsula Economic Corridor*, etc.) destinés à faciliter ses liens commerciaux.

SÉANCE 4 **Lundi 14 décembre** **17 h -** (2 h)

La montée des rivalités et des obstacles

Au-delà de la seule dimension économique, la BRI laisse transparaître une ambition géopolitique réelle bien qu'encore difficile à décrypter avec clarté. La rivalité croissante, depuis deux décennies, entre la Chine et les États-Unis, qui ne se cantonne plus au seul secteur commercial, témoigne du caractère géopolitique de la dynamique chinoise.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-de-recherche-sur-leurasie-3/geopolitique-de-leurasie-6/geopolitique-route-de-la-soie/

COURS 14

Le fait religieux dans les dynamiques de pouvoir au Sud Caucase 6 h

en replay

Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Les acteurs religieux émergent progressivement comme des agents cruciaux au sein de la dynamique du monde global, jouant un rôle de plus en plus déterminant dans les interactions sociales, politiques et économiques contemporaines. Dans le contexte des États libéraux, on observe une hiérarchisation des valeurs où la défense de la liberté religieuse et celle des minorités persécutées en raison de leur foi occupent une place prépondérante. Par exemple, la France s'est impliquée activement dans la protection des chrétiens d'Orient, dont l'identité culturelle est liée à une tradition francophone. Finalement, l'intégration des références religieuses dans la politique étrangère de nombreux États s'inscrit dans un contexte plus large de projection identitaire, de production de normes et d'assertion de stratégies de puissance.

SÉANCE 1
Les religions dans les conflits, comment renouveler le cadre de l'analyse

SÉANCE 2
Religions et relations internationales

SÉANCE 3
Enjeux de la préservation du patrimoine religieux et de l'héritage culturel arménien

Tarif : 40 € | 25 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

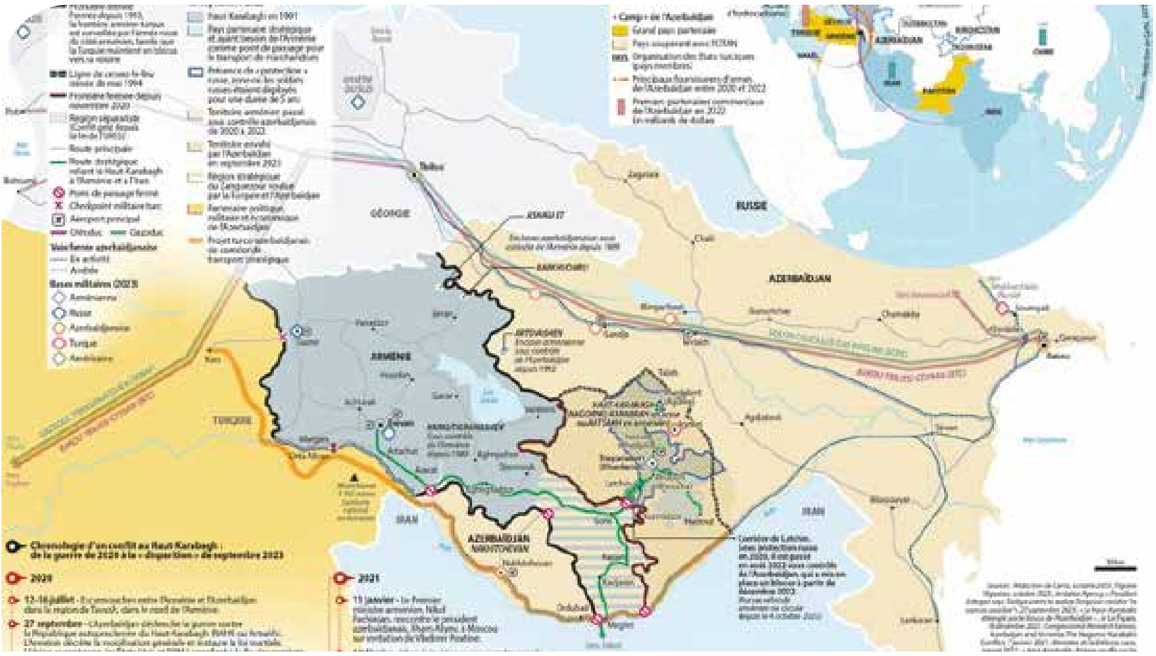
https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/republique-darmenie-et-geopolitique-12/retour-du-religieux/

CONFÉRENCE La chute du Haut-Karabagh arménien et jeu des puissances 2 h

Jeudi 19 novembre - 19 h **Salon de la Fondation Bullukian**
26 pl. Bellecour, 69002 Lyon - date à confirmer

Julien ZARIFIAN

La chute du Haut-Karabagh arménien et l'exode de la totalité de sa population, suite à l'offensive de l'armée azerbaïdjanaise en septembre 2023, ont été un séisme géopolitique pour les Arméniens de ce territoire et pour l'ensemble de la transnation arménienne. Achevant une séquence militaro-diplomatique d'environ trois ans, entamée par l'attaque de l'Azerbaïdjan, soutenue par la Turquie, en septembre 2020, cette fin tragique pour la partie arménienne est le fruit de dynamiques locales, à l'œuvre parfois depuis des décennies, mais découle également de dynamiques internationales. En effet, beaucoup d'États et d'acteurs géopolitiques majeurs ont été amenés à prendre position sur la question, voire se sont impliqués politiquement ou militairement. L'objectif de cette séance est ainsi d'examiner les points de vue, les politiques, et donc le rôle, direct ou moins direct, des grands acteurs régionaux et internationaux, comme la Turquie, la Russie, les États-Unis, l'UE, mais aussi Israël, l'Iran, la France ou l'Inde, dans l'effondrement du Haut-Karabagh arménien, en se focalisant spécifiquement sur la séquence géopolitique de 2020-2023.



Tarif : 15 € | 13,13 €
avant le 31 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/republique-darmenie-et-geopolitique-12/chute-du-haut-karabagh/

COURS 15 La guerre est profondément un acte de communication 8 h

Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Campagnes de désinformation, manipulations de l'opinion publique, ou encore ingérences numériques, l'espace informationnel s'impose comme un nouveau territoire pour les États. Entre stratégies défensives et offensives, comment se structurent l'espace informationnel. La nature du combat informationnel est d'attaquer les fondations et les structures de la cible plutôt que de répondre à ses actions ou de chercher le rapport de force. Fausser ou orienter ses perceptions permet de modeler son comportement. D'autres opérations peuvent paralyser sa « volonté politique ». Enfin, agir sur ses critères de légitimité a pour effet de « saper la cohésion sociale, et même d'éroder les capacités de résilience économique, politique et sociale ».

SÉANCE 1 **Lundi 1er février** **20 h 30 -** (2 h)

Communication internationale, guerres et médias. Le cas du Haut-Karabagh durant et après la guerre des 44 jours

La guerre est profondément un acte de communication, la guerre des 44 jours entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan sera le socle de l'analyse des usages et de la transformation de la communication dans les conflits mais aussi dans le processus de construction de paix. Comment les pouvoirs agissent sur les consciences, redéfinissent le faux et le vrai et imposent une lecture du monde compatible avec les intérêts du moment.

SÉANCE 2 **Lundi 8 mars** **20 h 30 -** (2 h)

Médias, journalisme, cadrage informatif

Durant le conflit des 44 jours, différents médias et les réseaux sociaux proposent une couverture des évènements dans un environnement peu connu du grand public. Comment s'exerce alors le journalisme autour de ce conflit armé ? L'information est-elle viable puisqu'elle est parfois très lacunaire ? Techniques de manipulation et outils informationnels quand la couverture médiatique est délicate ou partiale ?

SÉANCE 3 **Lundi 22 mars** **20 h 30 -** (2 h)

Réécrire l'histoire, bataille des mots et des représentations, le storytelling de la guerre des 44 jours et du processus de paix

Dans les conflits contemporains, les luttes ne se jouent pas uniquement sur le terrain militaire, mais aussi dans l'espace des discours. Les états-majors investissent ainsi la production de récits pour influencer les perceptions, à la fois chez l'adversaire et au sein des opinions publiques. Ces « armes » immatérielles renvoient à des stratégies de communication et de cadrage destinées à intimider, légitimer l'action ou mobiliser les soutiens.

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/espace-informationnel-les-enjeux-de-la-communication/communication/

COURS 16 La puissance culturelle au cœur des relations internationales 6 h

Coordination
Alain NAVARRA-NAVASSARTIAN

Dans un contexte marqué par la montée des rivalités géopolitiques, la culture tend à s'affirmer comme une ressource stratégique d'influence et de pouvoir symbolique. Elle ne se réduit plus à ses dimensions artistiques ou au simple échange interculturel, mais participe pleinement à la concurrence entre États autour des récits, des modèles sociaux et des systèmes de valeurs.

SÉANCE 1 **Lundi 3 mai** **20 h 30 -** (2 h)

Culture et diplomatie : les activités culturelles influencent-elles la diplomatie ? Le cas arménien

Lorsque l'on parle de diplomatie culturelle, les activités culturelles ne prennent une signification qu'intégrées aux activités de relations publiques. En tant que condition préalable au dialogue, la compréhension réciproque de la culture de l'autre parait indispensable. Quelles sont les stratégies culturelles de l'état arménien ? Quelle culture veut-on montrer aux autres pour se faire connaître ou reconnaître ? Quelle place à la diplomatie publique ou des publics ?

SÉANCE 2 **Lundi 10 mai** **20 h 30 -** (2 h)

La culture est-elle un soft power ou un outil valide pour discuter avec les opinions publiques ?

La variété des acteurs qui composent les relations internationales a évolué et l'action du soft power ne relève pas seulement de l'action d'un État, ces divers acteurs dont les diasporas produisent du soft power. Il faut donc prendre en compte les réalisations de ces acteurs. Dans une sophistication des stratégies d'influence quel rôle pour les diasporas arméniennes ?

SÉANCE 3 **Lundi 17 mai** **20 h 30 -** (2 h)

Identité, altérité, maintien de la cohésion sociale, les enjeux de la culture arménienne

Les diasporas arméniennes sont considérées comme un vivier de talents potentiels mais sont-elles un creuset de créativité ? Comment cette culture arménienne est-elle diffusée ? Ses enjeux pour le futur ?

Tarif : 80 € | 70 €
avant le 25 août
[tarifs réduits]
Détails en page 2

https://www2.campusnumeriquearmenien.org/cours/chaire-darmenologie-2/sciences-politiques-penser-le-politique-comme-objet-scientifique/puissance-culturelle/

COURS 17 Le genre de la Nation arménienne 10 h

Par « genre » de la nation, nous entendons d'abord la distribution socialement construite des positions, des rôles et des rapports de pouvoir entre hommes et femmes au sein de l'espace de l'Empire ottoman, puis national, diasporique et communautaire, ainsi que les mécanismes historiques et institutionnels par lesquels ces hiérarchies sont produites, légitimées et reproduites. Les femmes, en tant que sujets historiques à part entière, demeurent largement marginalisées, voire invisibilisées, dans l'historiographie arménienne comme dans les récits dominants de la construction nationale. La masculinisation de l'État et la féminisation de la Nation constituent en effet des processus historiquement situés, caractéristiques de l'époque contemporaine, et étroitement liés à la formation des États-nations aux XIXe et XXe siècles. Mais à la fin du XIXe siècle la visibilité sociale des femmes arméniennes s'est accrue de manière significative dans au moins trois espaces sociaux distincts mais interdépendants : le champ éducatif, les activités philanthropiques et le marché du travail. S'intéresser à l'histoire des femmes arméniennes de la fin de l'Empire ottoman engage simultanément une reconfiguration des rapports sociaux de sexe et des régimes de légitimité qui structurent les identités genrées, dans un contexte de transformations sociales rapides et dramatiques (le génocide arménien) où se redéfinissent les modes d'accès à l'espace public, les formes de citoyenneté et les dispositifs de pouvoir.

By the "gender" of the nation, we mean, first and foremost, the socially constructed distribution of positions, roles, and power relations between men and women within the Ottoman Empire, and subsequently within national, diasporic, and community contexts, as well as the historical and institutional mechanisms through which these hierarchies are produced, legitimized, and reproduced. Women, as historical subjects in their own right, remain largely marginalized, even rendered invisible, in Armenian historiography as well as in the dominant narratives of nation-building. The masculinization of the state and the feminization of the nation are, in fact, historically situated processes, characteristic of the contemporary era, and closely linked to the formation of nation-states in the 19th and 20th centuries. But by the end of the 19th century, the social visibility of Armenian women had increased significantly in at least three distinct yet interdependent social spheres: education, philanthropic activities, and the labor market. Examining the history of Armenian women at the end of the Ottoman Empire simultaneously involves a reconfiguration of gender relations and the regimes of legitimacy that structure gendered identities, within a context of rapid and dramatic social transformations (the Armenian Genocide), in which modes of access to the public sphere, forms of citizenship, and mechanisms of power were being redefined.

Une série de conférences et de cours sera proposée en anglais afin de favoriser les échanges internationaux et l'accès à un large public. Les informations détaillées concernant les intervenants et le programme seront communiquées ultérieurement.

MODULE DE PROFESSIONNALISATION
Niveau 1 : COMPRENDRE LE CAUCASE DU SUD

SÉANCE 1

Le sud Caucase dans son environnement géopolitique régional

Tour d'horizon des grandes dynamiques régionales et périphériques que sont les routes de la soie, le nucléaire iranien, la guerre en Ukraine ou la politique de voisinage de l'UE qui influent sur les relations entre les trois pays du Sud-Caucase, situés depuis toujours aux confins des mondes russe, turc, perse et européen.

SÉANCE 2

Le Caucase, montagne des langues. Une mosaïque ethno-linguistique, culturelle et religieuse

L'expression « montagne des langues » utilisée par les Arabes laisse deviner la complexité du paysage ethno-linguistique et culturelle de la région. Quelles sont les grandes lignes de faille de cet environnement dans le domaine des appartenances culturelles ou religieuses pour mieux comprendre les défis à relever au sud-Caucase.

SÉANCE 3

Construction nationale et identitaire comparées de l'Arménie et de l'Azerbaïdjan

Le 18 janvier 1801 un décret russe permet l'annexion russe des régions de Géorgie orientale. Cette période à la charnière des XVIIIe siècle et XIXe siècle marque le début de la conquête du Caucase et de la transcaucasie. C'est durant cette période et jusqu'à la naissance des Républiques indépendantes pré-soviétiques que vont se cristalliser les représentations identitaires et les imaginaires de chaque Nation mais aussi que vont pousser les germes des conflits à venir.

SÉANCE 4

Conflit du Haut-Karabagh

La guerre des 44 jours comme les conflits en Ossétie du sud ou en Abkhazie mettent en jeu, dans le cadre de la (re) définition des tracés hérités de l'URSS, des représentations culturelles d'une infinie complexité. Mais ils plongent leurs racines à des sources plus lointaines que la création du bloc soviétique, concernant le conflit dans le Haut-Karabagh l'enjeu n'est pas que territorial, il a des origines dans l'histoire économique, sociale et géopolitique de la région.

SÉANCE 5

Dynamiques géoéconomiques et énergétiques régionales

Le boom pétrolier de la fin du XIXe siècle avait fait de Bakou le centre urbain cosmopolite et polyglotte le plus peuplé du sud caucasien, la ville au plus fort accroissement de population de tout l'Empire russe, source des grandes fortunes de l'époque. La signature du « contrat du siècle » de l'Azerbaïdjan avec un consortium de compagnies occidentales ouvre la voie au décollage économique de l'Azerbaïdjan. Qu'en est-il, des économies voisines de l'Arménie et de la Géorgie ? Quelles sont les forces et les faiblesses de l'économie de l'Azerbaïdjan ? Un focus sur les grands projets régionaux en cours est indispensable à la compréhension des enjeux géopolitiques régionaux actuels.

OBJECTIFS PRINCIPAUX DES COURS

ANALYSER : LES MUTATIONS GÉOPOLITIQUES, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET CULTURELLES DU CAUCASE DU SUD

INFORMER : LES DÉCIDEURS PUBLICS, LES ONG, LES MÉDIAS, LES INSTITUTIONS

FORMER : DE JEUNES CHERCHEURS OU DE JEUNES EXPERTS SUR DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA RÉGION

CONNECTER : LES ACTEURS LOCAUX ET INTERNATIONAUX DANS UNE LOGIQUE DE DIALOGUE RÉGIONAL

On analysera des axes stratégiques d'étude.

A. Géopolitique et sécurité :
> Arménie/Azerbaïdjan après la guerre du Haut-Karabagh,
> Présence turque, russe et iranienne,
> Politiques européennes et américaines dans la région.

B. Économie et développement :
> Diaspora et développement,
> Transition post-conflit et diversification économique,
> Innovation numérique,
> Coopération régionale et intégration commerciale.

C. Culture, mémoire et diplomatie :
> Rôle du patrimoine dans la politique régionale,
> Retour du religieux dans le Caucase du sud,
> Rapport de genre et histoire des femmes, discrimination et violences domestiques,
> Politiques mémorielles.

D. Société et gouvernance :
> Mobilisation civique, société civile, migrations, transnationalité,
> Identité, jeunesse, diaspora,
> Réforme politique, État de droit, etc.

Public cible :
> Analystes et conseillers en géopolitique, en renseignement d'affaire et/ou en sécurité et défense,
> Journalistes, correspondants internationaux,
> Analystes pour des think tanks,
> Chercheurs dans le domaine de la géopolitique et domaines connexes,
> Cadres et dirigeants d'entreprise,
> Salariés de la solidarité internationale,
> Diplomates, conseillers en politique étrangère,
> Acteurs et décideurs politiques, élus.

Modalités :
> Durée : 12 h de formation
> Nombre de participants : 10 personnes
> Format : formation en distanciel et en présentiel
> Rythme : progressif
> Langues : français et anglais
> Prix : 375 €

Plus-value :
> Disponibilité du formateur entre les séances,
> Évaluation sur note d'analyse avec choix du thème,
> Choix du rythme de formation : créneau intensif ou progressif,
> Possibilité d'accompagnement à des projets universitaires et/ou professionnels (nous contacter),
> Cette formation permet le renforcement des capacités d'analyse et d'anticipation de la géopolitique régionale sud-caucasienne,
> Connaissances générales nécessaires à la compréhension de la complexité ethnique, linguistique, religieuse et culturelle du sud-Caucase,
> Maîtrise des grandes étapes historiques de la construction nationale des trois pays sud-caucasiens et leurs implications dans la vie politique contemporaine de ces États, dans les relations bilatérales et dans les conflits régionaux,
> Connaissance des dynamiques géo-économiques sud-caucasiennes et leurs implications en terme de relations bilatérales et de politique extérieure au niveau régional.

Pour plus d'informations, contactez-nous : contact@campusnumeriquearmenien.org

VOYAGES CULTURELS

Voyage à Venise

avec Alain Navarra-Navassartian, historien de l'art et sociologue, et Maxime K. Yevadian, historien et arménologue

Découvrez Venise à travers un voyage unique mêlant canaux mythiques, palais historiques et héritage arménien d'exception, notamment sur l'île de San Lazzaro degli Armeni, haut lieu de culture et de spiritualité arménienne. Entre art, histoire et traditions, ce séjour vous promet une immersion authentique au cœur de la Sérénissime et de la présence arménienne en Méditerranée.

DATES : du mercredi 5 au dimanche 9 mai 2027

Voyage en Bulgarie

avec Alain Navarra-Navassartian, historien de l'art et sociologue

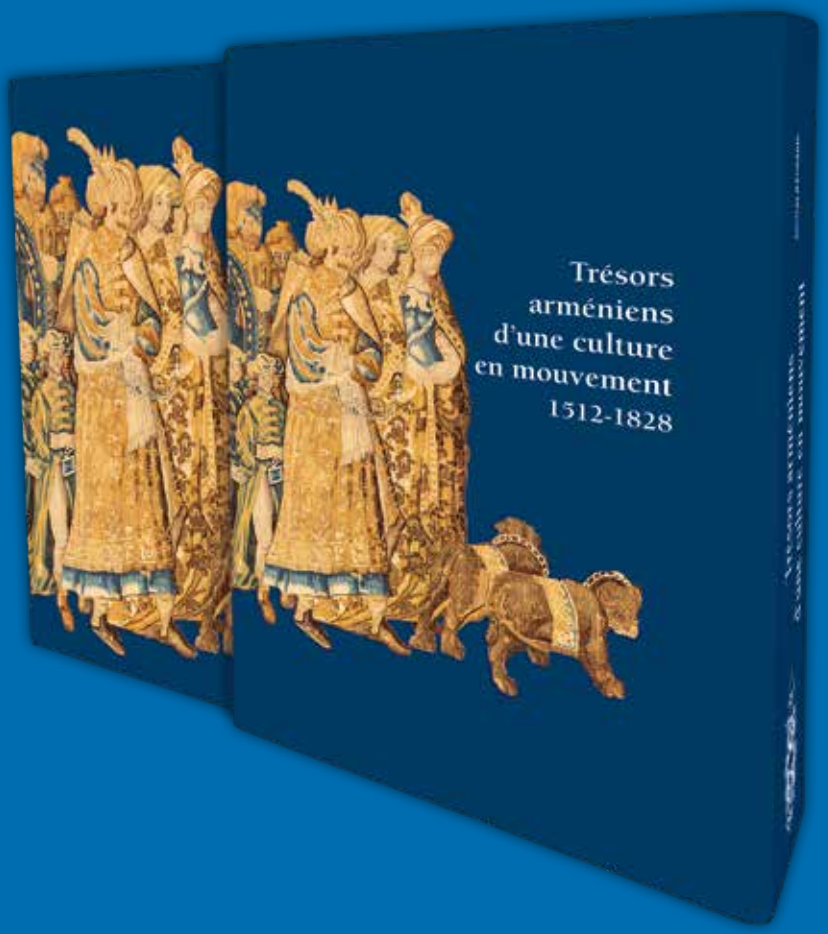
Partez à la découverte de la Bulgarie, un pays aux monastères majestueux, villages traditionnels et paysages fascinants, où la richesse culturelle se mêle à l'histoire vivante de la communauté arménienne installée depuis des siècles. De Sofia à Plovdiv, ce voyage vous invite à explorer un patrimoine unique fait de rencontres, de traditions et de mémoire partagée au cœur des Balkans, être Orient et Occident.

DATES : du jeudi 10 au lundi 21 juin 2027

Pour tout renseignement : contact@campusnumeriquearmenien.org

Cours histoire de l'art pour 2027

En 2027, notre programme de cours d'histoire de l'art vous invitera à explorer les fascinants dialogues entre la culture italienne et l'Orient, à travers les échanges artistiques, spirituels et commerciaux qui ont façonné la Méditerranée. De Venise à l'Arménie, en passant par l'influence byzantine et ottomane, ces rencontres mettront en lumière des œuvres, des architectures et des récits au croisement de plusieurs mondes culturels.



campus
narek numérique arménien
Նարեկ Ուսումնարան